



NIJINSKI cu Filip Ristovski - Spectacol în limba română

16-17 august 2025, TAPAC, The Auckland Performing Arts Centre

Impresii după eveniment

Săptămâna trecută am avut plăcerea de a vedea o piesă de teatru absolut minunată: Nijinski (regia Mălina Andrei, Filip Ristovski în rolul principal, după „Jurnal Necenzurat” al lui Vaslav Nijinski, tradus din rusă de Raluca Rădulescu).

Nu a fost nevoie decât de o recuzită minimală: un geamantan, zece carnete roșii, un șal alb și un stilet, un scaun central, unul lateral, un videoproiector, un stroboscop, sunet și culoare. Dar ce măreață coregrafie a actorului, singurul personaj! Pe scenă s-a văzut un suflet și o inimă ce a dat glas artistului evocat și a trezit ceva în inima fiecărui spectator din sală.

Filip Ristovski a redat cu forță și sensibilitate genialitatea și graficitatea celebrului balerin, îmbinând dansul cu o confesiune interioară. Rezultatul: o experiență scenică puternică la granița dintre nebunie și artă.

Spectatorii s-au bucurat de interacțiunea cu actorul în timpul piesei, iar la sfârșitul piesei au stat de povești cu Filip despre teatru și viața în general.

Unii membri ai comunității au participat la ambele spectacole, nu numai în calitate de spectatori, ci și de ucenici, la rândul lor pregătind un spectacol cu Trupa Măgura în weekendul din 6 și 7 septembrie (detalii mai jos).

Mulțumim pentru impresiile de mai sus doamnelor Alina Abraham și Daniela Trandafir.

